

Brainy klasa 7.

PLAN WYNIKOWY

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

WELCOME UNIT

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Zna zasady i na ogół stosuje poprawnie okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i> Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate + -ing</i>. Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present continuous</i> Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Past simple</i>. Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Perfect</i> Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe KULTURA: dziedziny kultury (muzyka) 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i bez trudu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Posługuje się poprawnie okolicznikami częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i> Zna i bez problemu stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate + -ing</i>. Zna zasady i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present continuous</i> Zna zasady i tworzy poprawnie zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Past simple</i>. Zna zasady i tworzy poprawnie zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Perfect</i> Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe KULTURA: dziedziny kultury (muzyka)
Umiejętności językowe wg NPP	SŁUCHANIE <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w 	SŁUCHANIE <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w

	<p>danej chwili przez nadawcę wiadomości), znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania) ; opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania); przeważnie poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; przeważnie poprawnie językowo nawiązuje kontakty towarzyskie; zwykle poprawnie wyraża swoje upodobania. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>danej chwili przez nadawcę wiadomości), bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania) ; opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych). <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania); bezbłędnie przedstawia siebie i inne osoby; poprawnie językowo nawiązuje kontakty towarzyskie; poprawnie wyraża swoje upodobania <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	---

UNIT 1 The big screen

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Na ogół poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Przeważnie poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. • Zna zasady i przeważnie poprawnie opisuje kolejność etapów w procesie, używając słów: <i>First, Then, Finally</i>. • Przeważnie poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie je stosuje. • Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje: <i>so, such, such a(n)</i> w zdaniach. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: PRACA: zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności; KULTURA: twórcy i ich dzieła (rodzaje filmów), dziedziny kultury (gatunki filmowe), uczestnictwo w kulturze, media; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze; CZŁOWIEK: zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. • Zna zasady i zawsze poprawnie opisuje kolejność etapów w procesie, używając słów: <i>First, Then, Finally</i>. • Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i poprawnie je stosuje. • Zna zasady i poprawnie stosuje: <i>so, such, such a(n)</i> w zdaniach. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: PRACA: zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności; KULTURA: twórcy i ich dzieła (rodzaje filmów), dziedziny kultury (gatunki filmowe), uczestnictwo w kulturze, media; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze; CZŁOWIEK: zainteresowania.
-------------------------------	---	--

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywanie filmowego kwizu, odgadywanie typu filmu, dobieranie właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określanie prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełnianie notatki nt. festiwalu filmowego). Z pomocą nauczyciela określa intencje autora wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje podstawowe informacje w prostych tekstach; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). Z pomocą nauczyciela potrafi określić funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (dot. np. rozwiązywanie filmowego kwizu, odgadywanie typu filmu, dobieranie właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określanie prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełnianie notatki nt. festiwalu filmowego). Samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. Samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów i fragmentów tekstu. Bez trudu znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). Samodzielnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje
--	---	--

	<p>film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się stosować strategie komunikacyjne. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (przemysł filmowy na świecie). • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki stara się korzystać z technik samodzielnej pracy nad językiem (stosowanie mnemo-technik – <i>mind map</i>). 	<p>czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Bezbłędnie stosuje strategie komunikacyjne. • Z powodzeniem i samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (przemysł filmowy na świecie) • Samodzielnie korzysta z technik samodzielnej pracy nad językiem (stosowanie mnemo-technik – <i>mind map</i>).
--	---	---

UNIT 2 Mistaken identity

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Past continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie używa w zdaniach czasu <i>Past continuous</i> ze spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i na ogół poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady i przeważnie poprawnie tworzy zdania przydawkowe. • Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, czasem popełniając błędy. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica; KULTURA: tradycje i zwyczaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Zawsze poprawnie używa w zdaniach czasu <i>Past continuous</i> ze spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zawsze poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady i poprawnie tworzy zdania przydawkowe. • Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je bezbłędnie. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica; KULTURA: tradycje i zwyczaje.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. uzupełnianie formularzy <i>Lost Property Form</i> czy <i>Grand Theft Seagull</i>, dopasowywanie odpowiedzi do wypowiedzi). • Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wiadomości. • Z pomocą nauczyciela określa 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi/instrukcji, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. uzupełnianie formularzy <i>Lost Property Form</i> czy <i>Grand Theft Seagull</i>, dopasowywanie odpowiedzi do wypowiedzi). • Samodzielnie określa intencje nadawcy wiadomości. • Samodzielnie określa kontekst

	<p>kontekst wiadomości.</p> <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który cos przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/, /wɔz/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności 	<p>wiadomości.</p> <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który cos przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o
--	--	---

	<p>wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie;</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek). Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (naganne/niepokojące zachowanie zwierząt żyjących w różnych krajach). Stara się rozwijać świadomość językową. Stara się poszerzyć wiedzę o krajach anglojęzycznych (zwierzęta o niebezpiecznych zwyczajach). 	<p>określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie;</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Samodzielnie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek). Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (naganne/niepokojące zachowanie zwierząt żyjących w różnych krajach). Rozwija świadomość językową. Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych (zwierzęta o niebezpiecznych zwyczajach).
--	---	---

UNIT 3 Near and far

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji). Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji). Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające
-------------------------------	---	---

	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zwykle posługuje się nią poprawnie. • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zwykle poprawnie się nim posługuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy, ale czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>. • Zwykle poprawnie tworzy pytania szczegółowe (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>. • Zwykle poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect (How long)</i>. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości, ale czasem popełnia błędy. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zwykle poprawnie je stosuje. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; SPORT: uprawianie sportu; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, krajobraz. 	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, just</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze posługuje się nią poprawnie. • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie się nim posługuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i stosuje je bezbłędnie. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>. • Zawsze poprawnie tworzy pytania szczegółowe (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>. • Bezbłędnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect (How long)</i>. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i stosuje je bezbłędnie. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; SPORT: uprawianie sportu; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, krajobraz.
--	---	---

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół potrafi określić intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela, czasami popełniając błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Z łatwością określa intencje autora tekstu/fragmentu wypowiedzi (o podróży). <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością określa kontekst tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z
--	---	---

	<p>podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Z pomocą nauczyciela rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, czasami popełniając błędy. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Czasem popełniając błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika). • Z pomocą nauczyciel lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych). • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zwiedzanie Hiszpanii, USA i Wielkiej Brytanii). • Z pomocą nauczyciel lub kolegi/koleżanki stara się stosować strategie kompensacyjne 	<p>podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Samodzielnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim i/lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika). • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zwiedzanie Hiszpanii, USA i Wielkiej Brytanii). • Samodzielnie stosuje strategie kompensacyjne (wykorzystywanie środków niewerbalnych).
--	---	---

	(wykorzystywanie środków niewerbalnych).	
--	--	--

UNIT 4 Buying and selling

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • Zwykle poprawnie posługuje się czasem <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić). • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje (np. do opisywania produktów/towarów). • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zawsze stosuje je poprawnie. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zawsze stosuje je poprawnie. • Poprawnie posługuje się czasem <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej). • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej). • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić). • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) i poprawnie je stosuje (np. do opisywania produktów/towarów). • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie je stosuje. • Bezbłędnie tworzy zdania z
------------------------	--	--

	<p>zdania z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj tworzy je poprawnie. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu; KULTURA: tradycje i zwyczaje NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa; EDUKACJA: uczenie się; CZŁOWIEK: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. 	<p>czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i tworzy je poprawnie. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu; KULTURA: tradycje i zwyczaje NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa; EDUKACJA: uczenie się; CZŁOWIEK: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi; bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Poprawnie układa informacje w określonym porządku. Bez trudu określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi,

	<p>ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, czasami popełniając błędy. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane
--	---	---

	<p>angielskim, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. Wykazuje się pewną wiedzą o krajach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem nowożytnym, oraz o kraju ojczystym (np. tradycyjne wyroby pamiątkowe/rękodzieło z Wielkiej Brytanii). W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (tradycyjne wyroby/rękodzieło z Polski). 	<p>w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. Wykazuje się dużą wiedzą o krajach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem nowożytnym, oraz o kraju ojczystym (np. tradycyjne wyroby pamiątkowe/rękodzieło z Wielkiej Brytanii). Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (tradycyjne wyroby/rękodzieło z Polski).
--	--	--

UNIT 5 Creativity and invention

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii) Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). Zna i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii) Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i>.
-------------------------------	---	--

	<p><i>simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady stosowania i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Zwykle poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, After that, Finally</i>. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: NAUKA I TECHNIKA: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; KULTURA: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. 	<p>(dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady stosowania i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, After that, Finally</i>. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: NAUKA I TECHNIKA: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; KULTURA: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi ustne, w których czasem popełnia błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Bez trudu określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Bez trudu określa kontekst tekstu (jego formę). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z

	<p>wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (praca ze słownikiem). • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (dot. np. galerii sztuki / wystaw w 	<p>podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (praca ze słownikiem). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (dot. np. galerii sztuki / wystaw w Polsce).
--	---	--

	<p>Polsce).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Hiszpanii (galerie sztuki). 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Hiszpanii, i bez problemu ją przekazuje (galerie sztuki).
--	---	---

UNIT 6 Keep fit

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zna i zazwyczaj poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny) • Zna i zazwyczaj poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny) • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny) • Poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny) • Poprawnie stosuje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).
------------------------	---	---

	<p>zrobił).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych) • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych) • Zna i zazwyczaj nie popełnia błędów w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Zna i zwykle poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SPORT: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe; ZDROWIE: tryb życia, choroby i ich objawy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad. • Poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych) • Poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych) • Nie popełnia błędów w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Bezbłędnie używa słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SPORT: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe; ZDROWIE: tryb życia, choroby i ich objawy.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Z pomocą nauczyciela określa myśl główną wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi. • Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Z pomocą nauczyciela określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---

	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), czasem popełniając błędy. Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (wydarzenia sportowe). 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Bez problemu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (wydarzenia sportowe).
--	--	--

UNIT 7 School-life balance

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. Zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. Na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. Na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć. Na ogół poprawnie używa czasu <i>Future simple</i> do wyrażenia intencji w przyszłości, obietnicy lub spontanicznej decyzji. Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. Poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć. Poprawnie używa czasu <i>Future simple</i> do wyrażenia intencji w przyszłości, obietnicy lub spontanicznej decyzji. Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i
-----------------	---	--

	<p>zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i>; zwykle poprawnie zadaje pytania o preferencje i odpowiada na nie. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 0. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 1. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PRACA: popularne zawody; KULTURA: uczestnictwo w kulturze. 	<p>zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i>; poprawnie zadaje pytania o preferencje i odpowiada na nie. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 0. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 1. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PRACA: popularne zawody; KULTURA: uczestnictwo w kulturze.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. dot. wyboru zajęć pozalekcyjnych), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. dotyczące systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). • Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa intencje nadawcy tekstu. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. wyboru zajęć pozalekcyjnych). <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczące systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). • Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje

	<p>przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Wykazuje się pewną wiedzą o krajach anglojęzycznych. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim 	<p>opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób), udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Wykazuje się sporą wiedzą o krajach anglojęzycznych. • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za
--	---	---

	<p>(również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku i innymi kulturami (systemy edukacji). 	<p>pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (systemy edukacji).
--	--	---

UNIT 8 Feeling good!

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnymi problemami używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). Z pewnymi problemami używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). W zasadzie poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). Zna zasady tworzenia i buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>, ale czasem popełnia błędy. Zna i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i zazwyczaj poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). Poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). Poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> Poprawnie stosuje czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.
------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasadę pojedynczego przeczenia, ale miewa problemy z zastosowaniem jej w zdaniu. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i stosuje je w zdaniach, ale czasem popełnia błędy. • Zna przysłówkę <i>although</i>, ale czasem ma problem z użyciem go w zdaniu. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich ceny; ŻYCIE PRYWATNE: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; KULTURA: tradycje i zwyczaje; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i bez problemu stosuje ja w zdaniu. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówkę <i>although</i>, i bez problemu używa go w zdaniu. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich ceny; ŻYCIE PRYWATNE: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; KULTURA: tradycje i zwyczaje; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.
Umiejętności językowe wg NPP	SŁUCHANIE <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa kontekst wiadomości. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa główną myśl wiadomości. CZYTANIE <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). • Z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. 	SŁUCHANIE <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Bez problemu znajduje w wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności) zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. CZYTANIE <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). • Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela określa intencje autora tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, korzystanie ze słownika). • Z pomocą nauczyciela korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa intencje autora tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, korzystanie ze słownika). • Samodzielnie korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu).
--	--	--

	<p>wyrazów z kontekstu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wyjątkowe posiłki). 	<ul style="list-style-type: none"> • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wyjątkowe posiłki).
--	--	--