

Lektury obowiązkowe i uzupełniające dla klas 1-3

Klasa 1

Semestr 1

- Wanda Chotomska, *Gdy zamierzasz przejść ulicę* (tekst w podręczniku);
- Julian Tuwim, *Warzywa* (tekst w podręczniku);
- Małgorzata Strzałkowska, *Leśny krasnoludek*;
- Władysław Bełza, *Katechizm polskiego dziecka*;
- Danuta Wawiłow, *Marzenie* (tekst w podręczniku);
- Lucyna Krzemieniecka, *Jak się krasnalek z borsukiem na spacer wybierali* (tekst w podręczniku);
- Natalia Usenko, *Telegram do śpiącej królowny*;
- Rafał Witek, *Pierwszaki z kosmosu*;

Semestr 2

- Julian Tuwim, *Abecadło* (tekst w podręczniku);
- Maria Kownacka, *Plastusiowy pamiętnik* (fragmenty);
- Hanna Łochocka, *O wróbelku Elemelku* (fragmenty);
- Natalia Usenko, *Potwór ekologiczny* (tekst w podręczniku);
- Julian Tuwim, *Ptasie radio*;
- Joanna Papuzińska, *Nasza mama czarodziejka* (fragmenty);
- Marcin Brykczyński, *Tata* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Żaba* (tekst w podręczniku);
- Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;

Klasa 2

Semestr 1

- Wiera Badalska, *Legenda o białym orle* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Na straganie* (tekst w podręczniku);
- Alina i Czesław Centkiewiczowie, *Zaczarowana zagroda*;
- Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie*;

- Wanda Chotomska, *Alfabet* (tekst w podręczniku);
- Wanda Chotomska, Waclaw Bisko, *Pies z ulicy Balamutów* (tekst w podręczniku);
- Lucyna Krzemieniecka, *Jak się krasnal z sójkami za morze wybierał* (fragment w podręczniku);
- Mira Lobe, *Babcia na jabłoni* (fragment w podręczniku);
- Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony* – rozdział „Wystraszek”;
- Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
- Małgorzata Strzałkowska, *Król Lul i warzywa*; (tekst w podręczniku)
- Danuta Wawiłow, *Jak tu ciemno* (tekst w podręczniku);

Semestr 2

- Jan Brzechwa, *Na wyspach Bergamutach* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Prima aprilis* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Sowa* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Żuk* (tekst w podręczniku);
- Wanda Chotomska, *Dlaczego ciele ogonem miele?* (tekst w podręczniku);
- Wanda Chotomska, *Dzieci pana Astronoma* (fragmenty);
- Wanda Chotomska, *Legenda o Warsie i Sawie* (tekst w podręczniku);
- Jan Grabowski, *Czarna owieczka*;
- Małgorzata Strzałkowska, *Pasta z jajek z musztardą, Pasta z twarożku i luskanych pestek słonecznika, Witaminowa bomba* (teksty w podręczniku);
- Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)* - rozdział pierwszy i rozdział o skarpetce drugiej;

Klasa 3

- Władysław Broniewski, *Jesienny wiatr* (tekst w podręczniku);
- Jan Brzechwa, *Michalek* (tekst w podręczniku);
- Wanda Chotomska, *Pan Listopad* (tekst w podręczniku);
- Anna Czerwińska- Rydel, *W poszukiwaniu światła. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie* (fragment w podręczniku);
- Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;

- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (fragment w podręczniku);
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek ma kłopoty* (fragment w podręczniku);
- Ludwik Jerzy Kern, *Piotruś i powietrze* (tekst w podręczniku);
- Maria Konopnicka, *Jak to z lnem było?*;
- Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
- Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn* (fragmenty);
- Janina Porazińska, *O dwunastu miesiącach*;
- Janina Porazińska, *Szewczyk Dratewka*;
- Marcin Pałasz, *Sposób na Elfa*;
- Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśniach i legendach; Wiano św. Kingi*;
- Hans Christian Andersen, *Brzydkie kaczątko*;
- Jan Brzechwa, *Żuraw i czapla* (tekst w podręczniku);
- Alina i Czesław Centkiewiczowie, *Anaruk, chłopiec z Grenlandii*;
- Aleksander Fredro, *Paweł i Gawel* (tekst w podręczniku);
- Maria Krüger, *Karolcia*;
- Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn* (fragmenty);
- Beata Ostrowicka, *Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku* (fragment w podręczniku);
- Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
- Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
- Maciej Wojtyszko, *Bromba i inni* (fragment w podręczniku);
- Joanna Papuzińska, *Asiunia*;

Lektury obowiązkowe i uzupełniające dla klas 4-6

obowiązkowe:

- Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
- Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

- Bolesław Prus, *Katarynka*;
- Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
- John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity: *o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce*;
- Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym *o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie*;
- Wybrane podania i legendy polskie, w tym *o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie*;
- Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek*, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*;
- Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

uzupełniająca:

(dwie w każdym roku szkolnym):

- Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
- Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
- Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
- Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo: Czerwone krzesło*;
- Roald Dahl, *Charlie i fabryka czekolady*;
- Karol May, *Winnetou*;
- Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;

- Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
- Alfred Szklarski, wybrana powieść;
- Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
- Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik*, *Fryderyk Chopin*, *Maria Curie-Skłodowska*, *Jan Paweł II* i in.) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Lektury obowiązkowe i uzupełniające dla klas 7-8

obowiązkowe:

- Sławomir Mrożek, *Artysta*;
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
- Antoine de Saint-Exupéry, *Mały księżę*;
- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
- Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *II część Dziadów*, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*, *Pan Tadeusz* (całość);
- Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*;
- Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;
- Jan Kochanowski, *Wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII* ;
- Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca;
- Aleksander Fredro, *Zemsta*;
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
- Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż);

uzupełniająca:

(dwie w każdym roku szkolnym):

- Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;
- Melchior Wańkowicz, *Szkice spod Monte Cassino* (fragmenty);
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oscar i pani Róża*;
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty); lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże
- Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
- Agatha Christie, *Wybrana powieść kryminalna*;
- Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
- Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie);
- André Frossard, *Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II*;
- Bolesław Prus, *Placówka, Zemsta*;
- Henryk Sienkiewicz, *Sąd Ozyrysa*;
- Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
- Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze*;